



KINGA VARGA

La o primă privire pertinentă, pare cel puțin imposibil să te impui ca designer de tricotate într-o țară care a „mâncat” până la intoxicație tot ce se putea tricota. La o a doua, mai revelatoare privire, dai peste Kinga Varga și îți dai seama că, dacă îți dă vrei, poți să faci, practic, orice.

TEXT: **RALUCA DUMITRA** FOTO: **KATHRIN WEIDENT**

Ani de-a rândul, totul a fost tricostat la romani: altceva nu se găsea sau nu erau bani. Și ridice mâna la care n-a avut născut un fular tricostat. Mohairul era la putere. Așa, desigur de firesc, odată cu apariția hainelor de-a gata, romanul a aruncat la gunoi tricotatele în care n-a mai vrut să aibă de ele.

În contextul stației unei Românie care abia începea să prindă gustul designerilor romani, începe intrarea în scena modei Kinga Varga, singurul designer român specializat pe tricotate. Și imposibilul devine brusc posibil.

Așa și, la șase ani distanță de la debut, pe balansoarul mov din curtea casei unde Kinga are atelierul, o întreb inocentă pe designeri: „Teribil de fresh (pentru ora 10 dimineața a unei zile de marți) de unde atata curaj. Nu i-a fost frig?” începe să râd sincer și își face fel de proaspăt: „Am fost înconștientă”. Da, pe undeva am fost înconștientă, pe undeva mi-am dorit foarte mult să ajung să fiu cunoscută la un anumit nivel în domeniu. Și pentru asta trebuia să ies cu ceva în evidență, să vin cu ceva nou. Pe de altă parte, am avut în mult noroc. Dar poate și din dorința mea arătoare de a ajunge sus. Poate și de asta.

Încet-încet, Kinga s-a așezat pe nișă, neexploatarea până atunci de nimeni din România, și-a continuat să urce. Colecțiile sale de toamnă-iarnă au fost primite cu brațele deschise și aplauze și susținere toare și de critici, și de consumatori. Intimitatea și duritatea pe care le transmiteau tricotatele Kinga i-au făcut pe românii consumatori de modă și de frumos să renunțe la prejudecățile asupra tricotatejilor.

Curajul (sau înconștientă) Kinga i nu s-a oprit încă aici. Voia mai mult. Astfel că în 2011 vine cu prima colecție de primă vară-vara de tricotate. Pentru românii încă aroganți mentalitate colectivă tricotate = iarnă. Hai-de, Kinga, nici de data asta nu ți-a fost frig?

Am încercat să scot tricoturi foarte subțiri. Dar e foarte greu să schimbi mentalitatea. Nici nu țiu daa la noi o să poți vreodată să o schimbi. Lumea credea că am luat la metraj. E greu să educi. De asta am încercat să scot pe perioada de vară produse care sunt foarte fine tricotate și le găsesc o altfel de prezență. Unii nici nu-și dau seama că e



„Am învățat să înot și m-am aruncat în marea largă, să văd ce se întâmplă.

E mai palpitant așa, libertatea e mai mare.”

Rochie mini cu umeri accentuați și „aripi florale”, 400 lei, din linia de bază KV, prêt-à-porter, disponibilă în showroom-ul Kinga Varga